

George Tjong-Ayong
Saxophone



- Studium an der Musikhochschule Köln bei Wolfgang Engstfeld, Jiggs Wigham, Manfred Schoof und am Konservatorium Maastricht bei Albert Beltman
- Zusammenarbeit mit Nippy Noya, Andre Nendza, Lorenz & die Band, John Goldsby, Ron Williams, Anita Davis, Ron White, Ike Stubblefield, Irvin Doods, Willy Ketzer, Brings, Cologne Jazz Orchestra, The Big Band Convention ...
- Diverse CD-, Rundfunk- und Fernsehproduktionen (WDR, RTL, Belgischer Rundfunk ...)
- Festivalauftritte in Viersen, Leverkusener Jazztage, Köln (Subway), Berlin, Hamburg, Rheingau Musikfestival, Düren, Jülich, Gummersbach, Stadtgarten Köln,
- Engagement beim Musical „Grease“ in Düsseldorf
- Eigene Projekte mit großer stilistischer Bandbreite
- Studio-, Kompositions- und Lehrtätigkeit in Köln, Frechen und Hürth
- CD Veröffentlichungen u. a.:

„Into the gap“ und „Songs from the red notebook“ Andre Nendza Septett; „Pink“ und „Get back...Beatles Songs“ Stefan Heidtmann Quartett; „A night in Tunesia Suite“ Marcus Sukiennik Big Band; „Lazy Standards“ feat. Eda Zari, Pablo Paredes; „All size“ und „Beat the Blues“ Lorenz & die Band; „O.G. & the forbidden groove species“