

Thomas Meixner  
Schlagzeug



Studium bei Prof. Christoph Caskel an der staatlichen Hochschule für Musik in Köln und seitdem im Bereich zeitgenössische und experimentelle Musik freischaffend tätig.

Seit 1989

Mitglied des Schlagquartetts Köln, des Thürmchen-Ensembles für Neue Musik und Musiktheater und des Ensemble Contrasts,

1993 - 1997

Schlagzeuger bei Bronsky Ritual und bis Ende 1999 auch Schlagzeuger des Ensemble Köln. Als Gründungsmitglied seit 1989 regelmäßige Auftritte mit der Musikfabrik NRW.

Kontinuierliche Mitwirkung an Projekten weiterer renommierter europäischer Spezialensembles für Neue Musik und Rundfunkorchestern, dabei enge Zusammenarbeit mit prominenten Komponisten und Dirigenten.

2002 und 2004

Musikalischer Leiter der Produktionen "Cardenio und Celinde" und "Dönerschaltung" am Schauspiel Köln.

2000 - 2007

Lehrauftrag für Schlagzeug und Kammermusik an der staatlichen Hochschule für Musik in Köln.

2009

Dozent bei der internationalen Komponisten- und Ensembleakademie Impuls an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, Österreich.

Über 300 Ur- und Erstaufführungen von Ensemble- und Solowerken, ca. 60 Cd- und Buchveröffentlichungen unter seiner Mitwirkung.

Thomas Meixner lebt seit 1986 in Köln und widmet sich, neben seinen vielfältigen Tätigkeiten im Bereich Neue Musik, der Entwicklung und dem Bau außergewöhnlicher Klangerzeuger.