

Ursula Henkel

Akkordeon, Keyboard

geb. 19.12.1964 in Hürth



Musikalische Ausbildung:

1972 bis 1985

Schülerin an der Musikschule der Stadt Hürth mit den Fächern Blockflöte, Akkordeon, Klavier und Kontrabass. Während dieser Zeit regelmäßige Teilnahme an diversen Ensembles und Orchestern der Musikschule.

1986 bis 1989

Studium am Hohner-Konservatorium Trossingen mit den Fächern Akkordeon, Klavier, Vollpedalorgel, Mundharmonika und Melodika. Abschluss als „Staatlich anerkannter Musiklehrer mit dem Hauptfach Akkordeon“.

1992

Berufsbegleitender Lehrgang „Instrumentalspiel mit Behinderten“

2008

Osterarbeitswoche des Deutschen Harmonika-Verbandes

Musikalische Aktivitäten:

1990 bis 1993

Gastverträge am Schauspiel Köln als Akkordeonistin in der Dreigroschenoper und im Schauspiel „Piaf“

1992

Gastvertrag am Grenzlandtheater Aachen als Akkordeonistin im Schauspiel „Piaf“

1990

Gastspiel mit dem Schauspiel Köln beim Internationalen Musikfestival in Spoleto (Italien)

Diverse Gastauftritte mit dem Damen-Salonorchester „Die Madämchen“

Konzerttätigkeit, Schallplattenaufnahmen und Fernsehauftritt mit verschiedenen Instrumentalisten, Sängern und Chören

Lehrtätigkeit

1989 bis 1992

Lehrerin für Akkordeon und Keyboard an der Musikschule Wesseling

1989 bis 1996

Privatlehrerin für die Fächer Akkordeon, Klavier, Keyboard und E-Orgel

1991 bis 1999

freie Mitarbeiterin für die Fächer Akkordeon, Keyboard und E-Orgel an der Musikschule Nörvenich

Seit 1992

Lehrerin für Akkordeon und Keyboard an der Josef-Metternich-Musikschule der Stadt Hürth